Sir George Williams University 1435 Drummond St. Montreal 107 879-2867 or 879-2863

SGWU NEWS RELEASE

May 12, 1970
for release upon receipt

MANY CANADIAN PREMIERES...
JAPANESE FILM FESTIVAL STARTS MAY 14

A festival of more than 45 Japanese films will be presented by Sir George Williams University's Conservatory of Cinematographic Art starting May 14.

Almost all of the films will be shown for the first time in Canada; many will come directly from the current festival at the Museum of Modern Art in New York.

The largest retrospective ever presented by the Conservatory will run during May, June, and August. It will highlight a representative selection of Japanese cinema from the 1930's to the present.

Included is Kenji Mizoguchi's rare 1936 film "Sisters of Gion" ("Gion no Shimai") as well as the works of "famous-unknown" directors Mikio Naruse, Kon Ichikawa and Yasujiro Ozu.

The festival, arranged with the cooperation of the Japan Film Library Council, the Museum of Modern Art, Toho International, and the Cinémathèque Française, opens with Akira Kurosawa's first film, the 1943 production "Sugata Sanshiro".

Films are shown in the Alumni Auditorium of the Hall Building, de Maisonneuve Boulevard and Bishop Street. Admission is 50¢ for students, 75¢ for non-students. Subtitles will be either English or French.

The first three films (English subtitles):

May 14 8:30 p.m. "Sugata Sanshiro" - Kurosawa

May 15 8:30 p.m. "An Actor's Revenge" ("Yukinoju Hengei") - Ichikawa

May 16 8:30 p.m. "The Heart" ("Kokoro") - Ichikawa

- 30 -

Malcolm Stone
Information Officer

Université Sir George Williams 1435 rue Drummond Montréal 107 879-2867 ou 879-2863

SGWU / COMMUNIQUÉ

Le 12 mai 1970
Pour publication immédiate

PREMIERES CINEMATOGRAPHIQUES...
FESTIVAL DE FILMS JAPONAIS A PARTIR DU 14 MAI

Un festival se composant de plus de 45 films japonais sera présenté par le Conservatoire d'Art Cinématographique de l'Université Sir George Williams à partir du 14 mai.

Presque tous les films seront vus pour la première fois au Canada; un grand nombre d'entre eux viendront directement du festival ayant lieu en ce moment au Museum of Modern Art à New York.

Cette revue rétrospective est la plus grande qui ait jamais été présentée par le Conservatoire; elle aura lieu pendant les mois de mai, juin et août et représentera un sélection du cinéma japonais de 1930 à nos jours.

On y verra le film de Kenji Mizoguchi "Sisters of Gion" ("Gion no Shimai") créé en 1936 aussi bien que les oeuvres de directeurs "inconnus-réputés" tels que Mikio Naruse, Kon Ichikawa et Yasujiro Ozu.

Le festival, préparé en coopération avec le Japon Film Library Council, le Museum of Modern Art, Toho International, et la Cinémathèque Française, débutera avec le premier film d'Akira Kurosawa "Sugata Sanshiro" (1943).

Les films seront présentés dans l'Alumni Auditorium de l'Edifice Hall, au coin du Boulevard de Maisonneuve et de Bishop. Le prix d'entrée est de 50cts pour les étudiants et de 75cts pour le public. Les sous-titres seront ou bien en français ou en anglais.

Les trois premiers films seront:

| | | |
|---|---|---|
| Le 14 mai | 8:30 p.m. | "Sugata Sanshiro" - Kurosawa |
| Le 15 mai | 8:30 p.m. | "An Actor's Revenge" ("Yukinoju Henjei") - Ichikawa |
| Le 16 mai | 8:30 p.m. | "The Heart" ("Kokoro") - Ichikawa |

Malcolm Stone
Directeur de l'Information